



Referat af den ordinære
GENERALFORSAMLING PÅ TAASTRUP AMATØR SCENE
den 20. marts 2023

Til den ordinære generalforsamling var der mødt 13 stemmeberettigede medlemmer op samt 1 interessellem.

1. Valg af dirigent og referent

Formanden bød velkommen og foreslog Bent som dirigent og Line som referent. Begge blev valgt. Bent konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt iht. vedtægterne.

2. Formandens beretning

Tine udleverede sin beretning for det forgange år, som medlemmerne herefter læste. Formandens beretning for sæson 2022/2023 findes bagerst i dokumentet her og lægges på hjemmesiden – www.t-as.dk.

Formandens beretning blev godkendt.

3. Gruppernes beretninger:

Mega-gruppen: Janni, Elizabeth, Nanna, Alberte, Sebastian er ledere af gruppen. Lige nu arbejdes der på 'Musefælden', som har premiere til april. Der er for mange medlemmer og få roller i stykket, så holdet er delt i to, som hver spiller to forestillinger. Det er Janni, som er instruktør på 'Musefælden'.

Teknikgruppen: Jørgen står for denne gruppe, og meldingen herfra er, at det går fint.

Kostumegruppen: Jette står for denne gruppe, og meldingen herfra er, at det går godt.

Lys- og lydgruppen: Keld står for denne gruppe og kunne bl.a. fortælle, at donationen fra Sydbank Fonden blev brugt til at købe lamper, så teateret nu har bevægelamper, som første gang blev brugt under 'Pippi'.

På 'Pippi' havde teateret lånt nogle mikrofoner, som gjorde det meget nemmere at høre, hvad der blev sagt under forestillingerne. Derfor overvejer bestyrelsen nu at investere i mikrofoner til teateret, så vi selv har udstyret til fremtidige forestillinger.

Keld fremhævede desuden, at der mangler folk til at lave lys og især lysdesign. Så hvis nogen, kender nogen, der kunne have lyst til at prøve kræfter med lys og lysdesign, må man endelig sige til.

4. Fremlæggelse af regnskab

Jette uddelte regnskabet og gennemgik det.

Der er i alt 59 medlemmer af foreningen. Heraf 29 voksne over 25 år, 25 unge i aldersgruppen 10-25 år og 5 interessellemmer.

Der er lidt udestående ift. medlemskontingent, da nogle medlemmer ikke er så gode til at få betalt. Der vil blive sendt rykkere ud og gjort en håndholdt indsats for at få indkrævet pengene. Ifølge vedtægterne kan teateret smide medlemmer ud, som ikke har betalt kontingent i tre kvartaler.

I forhold til billetindtægter er der noget atypisk en udgift. Det skyldes, at bestyrelsen valgte at tilbagebetale gebyr til dem, der havde købt billet til de Pippi-forestillinger, der blev aflyst i november.

Som der også stod i formandens beretning, har der været et stort svind i baren. Der har været udgifter for over 6.000 kr., men kun indtægter for omkring 3.000 kr. Der lød en stor opfordring til at huske at få betalt. Og samtidig har bestyrelsen besluttet, at baren kun er åben i pauserne under prøverne. Der blev spurgt ind til prisen på drikkevarer for medlemmer, og det blev besluttet at skrive det tydeligere i baren. Prisen er 5 kr. for sodavand og 7 kr. for øl.

Forsikringerne er steget lidt. Det skyldes, at teateret har fået en del nyt udstyr, som kræver ekstra forsikringer.

De øvrige poster på regnskabet er som forventet, og der var ingen bemærkninger fra revisorerne (Connie og Nanna).

Regnskabet blev godkendt.

5. Indkomne forslag

Ingen indkomne forslag.

6.a Fastsættelse af kontingent:

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent. Dvs. 200 kr./kvt. for aldersgruppen 18 +, 150 kr./kvt. for aldersgruppen 8-18 år, og 200 kr./år for interessemedlemmer.

Der blev stillet et forslag om, at man hæver prisen for interessemedlemmer. Det vender bestyrelsen på næstkommende bestyrelsesmøde og vil i fald, bestyrelsen finder det hensigtsmæssigt, blive stillet som et forslag til næste års generalforsamling.

Forslaget om uændret kontingent blev vedtaget.

6.b. Fastsættelse af billetpriser:

Bestyrelsen foreslog at fortsætte som hidtil, hvor bestyrelsen beslutter billetpriserne fra gang til gang. Praxis er, at billetterne til de store forestillinger koster 95 kr., Mega-gruppens små forestillinger 50 kr. og 75 kr. for de større forestillinger fra Mega-gruppen.

Dette blev vedtaget.

6.c. Godkendelse af budget 2023:

Jette udleverede og gennemgik bestyrelsens budgetforslag for 2023.

Budgettet blev godkendt.

7. Valg til bestyrelsen

Formanden og to bestyrelsesmedlemmer var på valg.

Tine genopstillede som formand og blev valg ved akklamation for en 2-årig periode.

Line genopstillede som bestyrelsesmedlem og blev valg ved akklamation for en 2-årig periode.

Sebastian genopstillede ikke. Bestyrelsen takkede for en stor indsats. I stedet blev Elizabeth valgt som bestyrelsesmedlem for en 2-årig periode ved akklamation.

8. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant

Connie og Nanna genopstillede som revisorer.

Da Elizabeth blev valgt til bestyrelsen, blev Maria valgt som revisorsuppleant.

9. Eventuelt:

Der blev givet en opsang til medlemmerne om at huske at rydde op efter sig selv. Kassereren kunne fremvise en kaffekolbe med gammel kaffe med mug i. Alle har et ansvar for at holde teateret i fin stand.

Der blev spurgt ind til aldersspændet i de forestillinger, teateret vælger at sætte op, og der var et ønske om mere til det mere modne publikum. Bestyrelsen fortalte, at vi altid bestræber os på at have stor variation i forestillingerne, så der hvert andet år er en stor familieforestilling med alle aldersgrupper repræsenteret, en forestilling hvert år i Mega-gruppen samt en forestilling om året for voksengruppen.

Der lød en opfordring til at melde sig til repertoire-udvalget eller sende forslag til forestillinger ind til bestyrelsen. Ideer er altid meget velkomne.

Dirigenten takkede for god ro og orden.

Formandens beretning 2022/2023

Så er der endelig kommet gang i vores lille teater igen, og vi er tilbage på fuld blus efter corona. Vi har haft gang i to skønne stykker, som har kørt for fulde huse, og vores børn og unge har om kort tid premiere på deres nye stykke 'Musefælden'.

Men lad os starte med at se tilbage på det forgangne år.

I april 2022 havde vi premiere på 'Så længe mit hjerte slår – En nat med John Mogensen', som var totalt udsolgt. Det er et skønt stykke, som fører os tilbage i tiden til et brunt værtshus i 70'erne, hvor konen stod for de hjemlige pligter, mens manden var skaffedyret, der "glemte" at gå hjem efter arbejde og i stedet hang ud på værtshuset med masser af bajere, billard og slåskampe. Her må man bare sige, at skuespillerne tog rollerne på sig; der blev drukket igennem (godt, der kun var vand i ølflaskerne), og selv værtshusdøren måtte lide nederlag i en slåskamp. Jørgen fik dog fikset døren, så den kunne holde til de næste forestillinger. Nåede du ikke at se forestillingen i første omgang – eller har du bare lyst til at se den igen – har du mulighed for at se den til efteråret 2023, hvor vi sætter den op igen.

Fra to til én

Børne- og ungdomsgrupperne nåede ikke at få et stykke klar til foråret 2022. Primært fordi de unge mennesker havde lidt svært ved at finde tilbage til teateret efter corona, og fordi mange var med i 'Pippi'. Vi besluttede derfor at slå de to grupper – Børnegruppen og Ungdomsgruppen – sammen til Mega-gruppen. Den konstruktion kører nu frem til sommerferien 2023, og så tager vi stilling til, om vi igen skal dele grupperne op, når vi ser, hvor mange børn og unge der er med på dét tidspunkt. Det er i øjeblikket Sebastian, Alberte, Nanna, Elizabeth og Janni, der leder grupperne på skift.

Lige nu er Mega-gruppen i gang med at gøre klar til at sætte Agatha Christie krimi-klassikeren 'Musefælden' op. Den har premiere til april, og det er Janni, der instruerer og holder styr på trådene i den forestilling. Vi glæder os til at se resultatet.

Pippi med et twist

Årets store familieforestilling var 'Pippi', som spillede både i november 2022 og januar 2023. Prøveforløbet startede allerede tilbage i efteråret 2021 med auditions osv. Bag roret stod Jens. Forløbet blev desværre – også – ramt af corona, så nogle prøver måtte køre online. Det var spændende, men knap så produktivt.

Corona ramte også nogle skuespillere undervejs, men vi klarede os igennem prøveforløbet og fik stablet et dejligt stykke på benene. Det var den klassiske fortælling om Pippi Langstrømpe, men med et twist. Scenografien var ikke den klassiske Villa Villekulla, men en multifunktionel ensfarvet scenografi med mange muligheder. Og så var der indlagt en masse "væsener", som kunne gøre alt muligt og havde forskellige funktioner og roller.

Desværre måtte vi aflyse en del forestillinger i november pga. sygdom, men så kunne vi til gengæld spille for fulde sale i januar. Stor tak til alle de medvirkende – både på og bag scenen – for en rigtig god forestilling.

Repertoiret er på plads frem til 2025

Repertoiregruppen har ligget lidt stille, da det også her har været svært at få samlet gruppen efter corona. Men nu har vi fået lagt et program frem til starten af 2025. Det bliver en god blanding af stykker, som

repertoireudvalget har fundet, og stykker, som teaterets egne medlemmer har ønsket at sætte op. I kan se frem til:

- Foråret 2023: 'Musefælden', spillet af Mega-gruppen og instrueret af Janni
- Efteråret 2023: Repremiere på 'Så længe jeg lever – En nat med John Mogensen', instrueret af Ken
- Foråret 2024: 'Svend, Knud og Valdemar', instrueret af Bent
- Efteråret 2024: 'Hodja fra Pjort', instrueret af Jaqueline
- Foråret 2025: 'Mordskab', instrueret af Janni

Donation til teateret

Vi var i det forgangne år så heldige at modtage over 50.000 kr. fra Sydbank Fonden til nye lamper til teateret. Det var Jan Jensen, der fik den ide at søge fonden, så vi kunne få en masse fedt lys til 'Pippi'. Vi er meget glade for, at fonden ville hjælpe os. Og heldigvis har de opfordret os til at søge igen, fordi de rigtig gerne vil støtte det frivillige arbejde, vi laver på TAS.

Vi har desuden investeret i nogle nye soffitter. De sorte tæpper, vi har haft hængende i siderne på scenen, har ikke været skiftet ud i de over 40 år, teateret har eksisteret, så de har vist udtjent deres værnepligt. Og vi har anskaffet os in ear-headset, så man nu bedre kan høre musikken og sig selv, når man står på scenen. Så teknikken har fået et godt boost, hvilket man bestemt kunne mærke under 'Pippi'.

Husk at betale for dit vand

Inden jeg afslutter min lille beretning, vil jeg komme med en lille opfordring – eller skulle vi måske sige opsang. Vi har nemlig oplevet et ret stort svind i vores øl og sodavand, fordi folk "glemmer" at betale for det, de tager i køleskabet. Derfor vil vi opfordre dem, der har prøvet på teateret, til at holde døren til baren låst og kun åbne for salg i pauserne. Og så vil vi da også opfordre til, at man husker at betale den flade 5 krone, som en sodavand koster!

Tak for året, der gik!

På bestyrelsens vegne,

Formand Tine A. Rigét